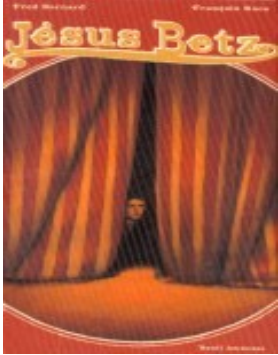
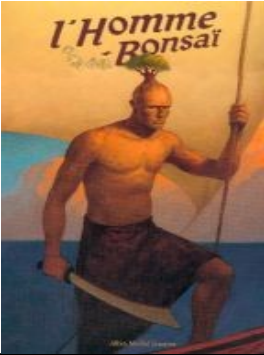
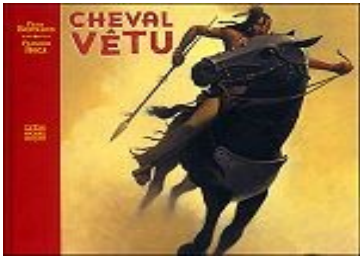



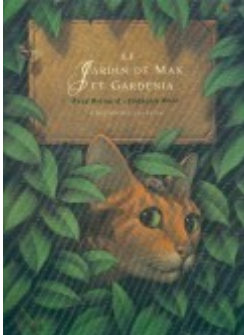

AUTEUR : Fred BERNARD – Illustrations François ROCA

TITRE	AGE	PRIX	THÈME(S)	NOTES
<p>Jésus BETZ Seuil - 2001</p> 	Cm2 6°	16,50	Parcours d'un homme-tronc, raconté sous la forme d'une longue lettre à sa mère scandée de dates clés. Tour à tour vigie sur un baleinier, exhibé dans des bars glauques, puis « monstre » dans un grand cirque ; il finira par trouver l'amour et rencontrer le succès avec son propre numéro.	<p>Inspiration : Freaks de Tod Browning Thèmes : voyage, initiatique, la différence, l'intolérance, la quête du bonheur malgré l'adversité. Pistes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cirque - Ecrire des lettres - La chronologie - Histoire du début XX° siècle - Citoyenneté (différence/tolérance) - Musique : l'opéra - Arts visuels : couleurs sombres du début qui s'éclairent au fur et à mesure que s'améliore la vie du héros.
<p>L'homme-bonsaï Albin Michel - 2003</p> 	Cm2 6°	14,90	Dans une taverne pour marins, un capitaine de bateau raconte sa rencontre avec un arbre immense enraciné sur un navire qui dérive en plein océan. L'arbre va s'avérer être un potier qui après bien des aventures s'est transformé en cet être fantastique et invincible, vénéré comme un dieu par des pirates chinois.	<p>Inspiration : Romans d'aventure du XIX° (Moby Dick, Typhon de Conrad...) Thèmes : voyage initiatique, la mer, les pirates, le fantastique, le mythe super héros. Pistes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le récit dans le récit. - Les histoires de pirates - Citoyenneté : la violence, la vengeance
<p>Cheval vêtu Albin Michel - 2005</p> 	Cm1 Cm2 6°	13,50	A l'aube de la conquête du Nouveau Monde, un cheval noir harnaché en guerre, monture d'un conquistador fait la rencontre d'une tribu Comanche et de leurs chevaux. Deux cultures vont alors se confronter au sein de cette Amérique encore sauvage.	<p>Inspiration : Peintures d'indiens de George Catlin (1796-1872) Film : Little big man Thèmes : voyage initiatique, les indiens, la différence, la guerre, l'amour. Pistes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conquête du Nouveau Monde - Les indiens d'Amérique du nord - La différence, les difficultés d'intégration - Arts visuels : découverte de George Catlin

AUTEUR : Fred BERNARD – Illustrations François ROCA

TITRE	AGE	PRIX	THÈME(S)	NOTES
<p>La comédie des ogres Albin Michel - 2001</p> 	Ce2 à 6°		<p>Ecritte comme une pièce de théâtre, cet album raconte l'histoire d'une famille d'ogres un peu artistes : Goya, Cézanne et Vermeer. A l'occasion de sa 73^e dent, Vermeer, ogrillon capricieux, souhaite un cadeau un peu spécial : un enfant humain. Contre toute attente, une véritable amitié va naître entre les 2 personnages.</p>	<p>Thèmes : la différence, la tolérance, l'amitié, voyage initiatique Pistes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le théâtre, le récit dialogué - les contes et les contes détournés - citoyenneté (la différence/la tolérance) - Arts visuels : des peintres (Goya, Cézanne, Vermeer)
<p>Uma, la petite déesse Albin Michel - 2006</p> 	Ce1 à Cm2		<p>Uma, par sa grâce et son élégance est choisie pour être la nouvelle petite déesse indienne. Mais cela implique de terribles contraintes. Un jour, face à l'attaque d'une armée de démons, Uma doit quitter la cité. Elle entreprend alors un fantastique voyage à travers l'Inde pour retrouver la maison paternelle.</p>	<p>Inspiration : Mahabharata Thèmes : voyage initiatique, l'Inde, le merveilleux. Pistes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contes et légendes du monde
<p>Jeanne et le Mokélé Albin Michel – 2001</p> 	Cm1 Cm2 6°		<p>Jeanne et le Mokélé : Le professeur Modest Picquigny, spécialiste du continent africain, a disparu. Alors qu'il ne donne plus signe de vie depuis dix ans, Jeanne, sa fille unique, part à sa recherche, malgré les dangers que représente cette expédition. Eugène, le guide, arrogant et alcoolique, l'accompagne sur le fleuve Congo. Jeanne retrouve son père qui a découvert un animal inconnu et mythique : le Mokélé.</p> <p>La tendresse des crocodiles : La même histoire, développée pour les adultes. Illustrée en noir et blanc.</p>	<p>Inspiration : Tintin au Congo, Corto Maltese, film : African queen, King Kong Thèmes : voyage initiatique, l'Afrique. Pistes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les explorateurs - Les légendes africaines - 2 manières de traiter une même histoire - La couleur et le noir et blanc

AUTEUR : Fred BERNARD – Illustrations François ROCA

TITRE	AGE	PRIX	THÈME(S)	NOTES
<p>La reine des fourmis a disparu Albin Michel – 1996</p> 	<p>Ce1 à Cm2</p>		<p>Qui a bien pu enlever la Reine des fourmis rouges ? Le détective Mandibule de Savon et son assistant Elytre de Lait, partent à sa recherche avec, pour seul indice, un poil. Les deux fourmis interrogent les habitants de la jungle, embarquent en avion et se retrouvent au coeur de la ville, dans un musée new-yorkais où ils retrouvent leur reine sous la loupe d'un savant naturaliste.</p>	
<p>Le jardin de Max et Gardénia Albin Michel -1998</p> 	<p>Cm2 6°</p>		<p>Max le chat et Gardénia la souris vivent dans un jardin paisible protégé d'un mur sur lequel règne un immense chat noir et dangereux. Ils sont confrontés à un mystère : des animaux et en particulier la mère de Max, disparaissent, enlevés par des créatures diaboliques. Les deux amis affrontent courageusement le monde inquiétant de derrière le mur.</p>	
<p>Monsieur Cloud nuagiste Seuil – 1999</p> 	<p>CP à Cm2</p>		<p>Monsieur Cloud est nuagiste dans une fabrique de parapluies. Il connaît bien les nuages. il est fou de pluie, d'orages. Afin de vendre plus de parapluies, il a donc construit une machine pour attirer les nuages au-dessus de la ville. C'est un succès : une mer de nuages la recouvre. Mais arrivera-t-il à les faire pleuvoir ?</p>	

Chaque album est unique, mais une analyse transversale de l'ensemble de l'œuvre montre de nombreux fils conducteurs qui sont autant de pistes d'analyse.

Quelques thèmes ou éléments récurrents à l'ensemble de l'œuvre

Voyage initiatique, quête initiatique, apprentissage de la vie

Franchissement d'une frontière, passage d'un territoire à un autre, accès à la liberté

Interrogation sur l'humanité

Lien avec la nature,

Nostalgie du paradis perdu, de l'Eden

Domination des hommes sur les animaux

Représentation de la différence, de la faiblesse

Personnages mythiques

Confins du rêve et de la réalité

Amitié

Rapport à l'Art